



# KANONEΣ &

# KANONISMΟΙ



UNITED DANCE ORGANISATION

**G R E E C E**  
STREETDANCE CHAMPIONSHIPS

## UDO GREECE 2025

## STREETDANCE CHAMPIONSHIPS

#UNITEDWEDANCE

UDO GREECE 2025  
STREETDANCE CHAMPIONSHIPS



# ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

<a href="#"><u>UDO GREECE</u></a>	3
<a href="#"><u>ΗΛΙΚΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ</u></a>	3
<a href="#"><u>ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ</u></a>	4
<a href="#"><u>TEAMS &amp; SUPERCREWS – ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ</u></a>	5
<a href="#"><u>TEAMS &amp; SUPERCREWS - ΜΟΥΣΙΚΗ</u></a>	6
<a href="#"><u>TEAMS &amp; SUPERCREWS – ΣΥΣΤΗΜΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ</u></a>	7
<a href="#"><u>TEAMS – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</u></a>	8-9
<a href="#"><u>SUPERCREWS – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</u></a>	10-11
<a href="#"><u>UDO DANCERS – ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ</u></a>	12
<a href="#"><u>2VS2 ALL STYLES BATTLES</u></a>	13
<a href="#"><u>ΕΓΓΡΑΦΗ &amp; ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ</u></a>	14
<a href="#"><u>ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΓΓΡΑΦΩ - TUTORIALS</u></a>	15
<a href="#"><u>ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ</u></a>	16
<a href="#"><u>ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ</u></a>	17
<a href="#"><u>SIDE EVENT – COMMERCIAL DANCE CHAMPIONSHIPS</u></a>	18
<a href="#"><u>COMMERCIAL &amp; ΗΛΙΚΙΑΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ</u></a>	19
<a href="#"><u>ΜΟΥΣΙΚΗ</u></a>	20
<a href="#"><u>ΣΥΣΤΗΜΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ</u></a>	21
<a href="#"><u>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</u></a>	22
<a href="#"><u>ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ</u></a>	23
<a href="#"><u>ΕΓΓΡΑΦΗ &amp; ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ</u></a>	24
<a href="#"><u>ΠΩΣ ΝΑ ΕΓΓΡΑΦΩ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ COMMERCIAL</u></a>	25
<a href="#"><u>ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ</u></a>	26

# UDO GREECE

Το UDO GREECE StreetDance Championships είναι ένας από τους κορυφαίους διαγωνισμούς χορού στον κόσμο του United Dance Organisation (UDO), με 57 διοργανώσεις σε όλο το Ηνωμένο Βασίλειο, την Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική. Ο διαγωνισμός προσφέρει σε χορευτές όλων των ηλικιών και ικανοτήτων, την ευκαιρία να διαγωνιστούν σε ομαδικό επίπεδο, στο streetdance (hip hop, breaking, popping, locking, waacking, voguing, litefeet, house, afro, krump και Dancehall).

Το UDO GREECE προσφέρει στους χορευτές της Ελλάδας την ευκαιρία να προκριθούν με την **ΟΜΑΔΑ τους**, στο Ευρωπαϊκό και στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα UDO Streetdance Championships, τα οποία θα διεξαχθούν στις 13-15 Ιουνίου 2025 στο Βέλγιο, και στις 13-17 Αυγούστου 2025 στο Blackpool του Ηνωμένου Βασιλείου αντίστοιχα.

Οι χορευτές που διαγωνίζονται στο **2vs2 ALL STYLES BATTLE**, προκρίνονται στο UDO WORLD STREETDANCE CHAMPIONSHIPS.

## ΟΜΑΔΕΣ – ΗΛΙΚΙΑΚΕΣ & ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

<b>TEAMS U8</b> (ΚΑΤΩ ΤΩΝ 8 ετών)	<b>TEAMS U10</b> (ΚΑΤΩ ΤΩΝ 10 ετών)	<b>TEAMS U12</b> (ΚΑΤΩ ΤΩΝ 12 ετών)	<b>TEAMS U14</b> (ΚΑΤΩ ΤΩΝ 14 ετών)
<b>TEAMS U16</b> (ΚΑΤΩ ΤΩΝ 16 ετών)	<b>TEAMS U18</b> (ΚΑΤΩ ΤΩΝ 18 ετών)	<b>TEAMS O18</b> (ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ετών)	
<b>PARENT TEAMS</b> (ΟΜΑΔΕΣ ΓΟΝΙΩΝ)	<b>SUPERCREWS</b> (open age)	<b>2vs2 ALL STYLE BATTLES</b> (open age)	

- Τουλάχιστον το **75%** της διαγωνιζόμενης **ΟΜΑΔΑΣ** πρέπει να ανήκει στην ηλικιακή κατηγορία στην οποία αγωνίζεται, με μόνο το **25%** να επιτρέπεται να είναι μεγαλύτερης ηλικίας (**1 στους 4**). Ωστόσο, μπορούν να είναι μεγαλύτεροι, μόνο μέχρι την επόμενη ηλικιακή κατηγορία. Δηλαδή, στην ομαδική κατηγορία U16, δεν μπορούν να αγωνιστούν χορευτές άνω των 18 ετών.
- Οι ηλικίες για τις ΟΜΑΔΕΣ βασίζονται στο **ακαδημαϊκό/διαγωνιστικό έτος**. Δηλαδή η ηλικία του χορευτή κατά τη διάρκεια του διαγωνιστικού έτους - 1η Σεπτεμβρίου 2024 έως 31η Αυγούστου 2025 - θα είναι η ηλικία στην οποία θα διαγωνιστεί για ολόκληρο το έτος. Για παράδειγμα, εάν κάποιος κλείσει τα **12 έτη στις 31η Αυγούστου 2025**, πρέπει να διαγωνιστεί στην κατηγορία **U14**.



# ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ

- Οι χορευτές δεν επιτρέπεται να αγγίζουν τους κριτές ή άλλα μέλη του κοινού κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού.
- Τα σκηνικά αντικείμενα επιτρέπονται, υπό την προϋπόθεση ότι συμμορφώνονται με **τους κανονισμούς Ασφάλειας & Υγείας** και θα πρέπει να απομακρύνονται εύκολα και γρήγορα από την σκηνή (**Δεν** επιτρέπεται η χρήση φωτιάς, κιμωλίας, ταλκ, γκλίτερ, κονφετί, κ.λπ.). Η σκηνή πρέπει να παραμείνει στην αρχική της κατάσταση.
- Τα ρούχα πρέπει να είναι **κατάλληλα για την ηλικιακή κατηγορία** και δεν επιτρέπονται ακατάλληλες κινήσεις / χειρονομίες (δηλ. Δεν επιτρέπονται σεξουαλικές ή προκλητικές ή προσβλητικές κινήσεις).





## TEAMS & SUPERCREW- ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Κάθε **ομάδα** πρέπει να αποτελείτε από τουλάχιστον 5 χορευτές, με προτεινόμενο μέγιστο αριθμό 20 χορευτών, λαμβάνοντας υπόψη το μέγεθος της σκηνής.
2. Στην κατηγορία SuperCrew, επιτρέπονται **18-40** χορευτές.
3. Επιτρέπεται σε χορευτές να διαγωνιστούν και στην κατηγορία Teams και στην κατηγορία SuperCrew, ωστόσο οι χορογραφίες πρέπει να είναι διαφορετικές!
4. Η διαφορά μεταξύ μιας ομάδας και ενός Supercrew έγκειται στο ότι στην κατηγορία Supercrew, η χορογραφία πρέπει να ακολουθεί μια ιστορία και να βασίζεται σε ένα σαφές δημιουργικό θέμα.
5. Οι ομάδες και τα SuperCrews μπορούν να χρησιμοποιήσουν όσα τραγούδια θέλουν σε μία ρουτίνα.
6. Δεν υπάρχει **ηλικιακή κατηγορία** για Parents Team και SuperCrew.
7. Τα ακροβατικά επιτρέπονται σύμφωνα με την κρίση του χορογράφου.
8. Στην κατηγορία των **Parents Team** το "Street Dance Technique" **αντικαθίσταται από το "Entertainment Value"**
9. Οι νικήτριες ομάδες (**1η, 2η & 3η θέση**) κάθε ηλικιακής κατηγορίας, προκρίνονται στο UDO WORLD ή UDO EUROPEAN STREETDANCE CHAMPIONSHIPS (επιλογή συμμετοχής - κατά την κρίση του χορογράφου)



# TEAMS & SUPERCREW – ΜΟΥΣΙΚΗ

1. Ο Χορογράφος κάθε ομάδας οφείλει να ανεβάσει τη μουσική της Ομάδας του στην ιστοσελίδα του UDO 10 ημέρες πριν από το διαγωνισμό.
2. Η μουσική πρέπει να είναι 'saved as mp3' και να ανέβει κάτω από τον πίνακα ελέγχου της σχολής χορού σας. Το αποθηκευμένο αρχείο μουσικής σας, πρέπει να αναγράφει το ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ & ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (π.χ. CREWNAME U16). Ανατρέξτε στην ενότητα "Πώς να εγγραφείτε".
3. Κάθε ομάδα πρέπει να έχει εφεδρική μουσική σε USB.
4. Η μουσική πρέπει να είναι απαλλαγμένη από βρισιές και ακατάλληλη γλώσσα. Στην αντίθετη περίπτωση θα επιβάλλονται ποινές. Είναι ευθύνη του χορογράφου να διασφαλίσει: ποιότητα, περιεχόμενο, διάρκεια μουσικής και απόδοση.
5. Η μουσική θα πρέπει να είναι ισορροπημένη σε ένα καθορισμένο επίπεδο για αναπαραγωγή, ο DJ δεν θα κάνει προσαρμογές στον ήχο.

TEAMS	SUPERCREWS
Μέγιστη διάρκεια μουσικής 2 ΛΕΠΤΑ	Μέγιστη διάρκεια μουσικής 3 ΛΕΠΤΑ
<i>Αυτοί είναι μέγιστοι χρόνοι, δεν υπάρχει ελάχιστο χρονικό όριο.</i>	



# TEAMS & SUPERCREW – ΣΥΣΤΗΜΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι κριτές βαθμολογούν ανά τμήμα χρησιμοποιώντας την ακόλουθη κλίμακα:

0-2	3-4	5-6	7-8	9-10
ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΜΕΣΟΥ	ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ	ΚΑΛΟ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	ΑΡΙΣΤΟ

*Επισημαίνεται ότι οι κριτές μπορούν να χρησιμοποιούν προσαυξήσεις 0.25, 0.5, 0.75 και 1 για βαθμολογίες σύμφωνα με την ανωτέρω κλίμακα.*

Ποινές θα επιβληθούν για τα ακόλουθα:

L	Βρισιές ή ακατάλληλη γλώσσα στη μουσική – Explicit Language
C	Ακατάλληλο κοστούμι για ηλικιακή κατηγορία
M	Ακατάλληλη κίνηση για ηλικιακή κατηγορία – Inappropriate Movement
T	Παρατεταμένη εκτέλεση πέρα της διάρκειας του καθορισμένου χρόνου μουσικής

*Ένας βαθμός ανά κριτή, ανά ποινή, θα αφαιρεθεί για τις παραπάνω παραβιάσεις του κανόνα.*





# ΟΜΑΔΕΣ – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ		ΜΕΓΙΣΤΟΙ ΒΑΘΜΟΙ
<p><b>STREET DANCE TECHNIQUE</b> Εκτέλεση, απόδοση και απεικόνιση στυλ Street Dance</p>	<p>Αναγνωρίζουμε 11 βασικά στυλ Street Dance: Hip Hop, House, Locking, Popping, Breaking, Vogue, Waacking, Krump, Dancehall, Litefeet &amp; Afro. Θα βαθμολογηθείτε με βάση την ποιότητα της απόδοσής σας, την απεικόνιση και την εκτέλεση των τεχνικών στυλ.</p> <p>Θα ληφθούν επίσης υπόψη η ηλικιακή κατηγορία. Δεν υπάρχουν αριθμητικές ή χρονικές απαιτήσεις για το τι πρέπει να δείξετε - εξαρτάται αποκλειστικά από εσάς.</p> <p>Δεν χρειάζεται να ερμηνεύσετε στυλ σε κομμάτια, καθώς οι κριτές θα αναγνωρίσουν τις τεχνικές του Street Dance, όπου κι αν αποφασίσετε να τις τοποθετήσετε στην χορογραφία σας. Η βαθμολογία σας θα λαμβάνει υπόψη κάθε στυλ που εκτελείτε (αν εμφανίζεται περισσότερο από ένα), οπότε λάβετε υπόψη ότι ο στόχος πρέπει να είναι η ποιότητα και όχι η ποσότητα.</p>	10
<p><b>ΕΚΤΕΛΕΣΗ - EXECUTION</b> Χορογραφική ταυτότητα Συγχρονισμός Δυναμική και ποιότητα κίνησης Χρήση επιπέδων</p>	<p>Εδώ αξιολογούμε το επίπεδο των δεξιοτήτων της ομάδας σας και την εκτέλεση οτιδήποτε άλλου εκτός από την τεχνική του street dance.</p> <p>Αυτό σημαίνει ότι η χορογραφία που αποφασίζετε να εκτελέσετε, η οποία δεν περιλαμβάνει απαραίτητα θεμελιώδης δεξιότητες (foundation skills), μπορεί να κερδίσει πόντους για εσάς με βάση τις δεξιότητες της ομάδας π.χ. συγχρονισμός των χορευτών στο ρυθμό και στα σχήματα, χρήση διαφορετικών υψών και επιπέδων, ποιότητα της κίνησης και χρήση διαφορετικών δυναμικών στην εκτέλεσή σας.</p> <p>Σας ενθαρρύνουμε επίσης να εξερευνήσετε τη χορογραφική σας ταυτότητα – ποιες κινήσεις, δεξιότητες, ιδέες δίνουν στην ομάδα σας τη δική του ταυτότητα. Ενθαρρύνουμε την αυθεντικότητα και όχι την προσπάθεια αντιγραφής οποιουδήποτε άλλου. Προσπαθούμε να απομακρυνθούμε από την ιδέα ενός τυποποιημένου συνόλου και ανυπομονούμε να δούμε τι θα φέρει η ομάδα σας στη σκηνή.</p>	10





# ΟΜΑΔΕΣ – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ συνέχεια

<p><b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ - CREATIVITY</b>                  Πρωτοτυπία θεματολογίας                  Μουσικότητα                  Μουσικές επιλογές</p>	<p>Εκτός από το ότι θέλουμε να επικεντρωθούμε στην ποιότητα των επιδόσεων με αυτήν την ενημέρωση των κριτηρίων, θέλουμε πραγματικά να ωθήσουμε τη δημιουργικότητά σας.</p> <p>Είτε πρόκειται για θεματική ρουτίνα, είτε για πρωτοτυπία στην κίνησή σας, ή ακόμα και στις επιλογές των τραγουδιών σας. Όλα αυτά τα στοιχεία θα αξιολογηθούν ως δημιουργικά και ορισμένες πτυχές της δημιουργικότητάς σας θα σας κερδίσουν πόντους σε περισσότερα από ένα κριτήρια (π.χ. ένας δημιουργικός τρόπος μετάβασης στους σχηματισμούς σας θα σας δώσει πόντους για creativity και stagecraft, η καλά εκτελεσμένη πρωτοτυπία στις κινήσεις σας θα σας δώσει πόντους στο creativity και execution κ.λπ...).</p> <p>Μια άλλη πτυχή της δημιουργικότητας που αναζητούμε είναι η μουσικότητα. Φέρνοντας τη μουσική στη ζωή με ενδιαφέρον τρόπους, θα προσθέσει στην απόδοσή σας μέσω της χρήσης των μουσικών τόνων, του τέμπο και του ρυθμού.</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ – PERFORMANCE SKILLS</b>                  Αυτοπεποίθηση                  Προβολή ενέργειας</p>	<p>Εδώ κρίνουμε το επίπεδο της απόδοσής σας όταν βγείτε στη σκηνή.</p> <p>Η αυτοπεποίθηση και η εστίαση στην επίδειξη κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης. Η προβολή της κίνησης στο κοινό και αν η ενέργεια μπορεί να γίνει αισθητή πέρα από τη σκηνή. Ακόμα και η προσήλωση στους χαρακτήρες, αν υπάρχει περισσότερο αφηγηματικό στοιχείο στην χορογραφία. Βασικά, ο τρόπος με τον οποίο η ομάδα δίνει ζωή στην χορογραφία του όταν ανεβαίνει στη σκηνή.</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΗΣ - STAGECRAFT</b>                  Σχηματισμοί                  Μεταβάσεις                  Τοποθέτηση χορευτών                  Χρήση της σκηνής                  μοτίβα</p>	<p>Εδώ, οι κριτές θα εξετάσουν τη χωρική επίγνωση της ομάδας και θα κρίνουν τον τρόπο με τον οποίο εκτελείται η συνολική ρουτίνα στο χώρο. Οι χορευτές πρέπει να αξιοποιούν καλά τον χώρο, παραμένοντας σε ακριβείς, δημιουργικούς σχηματισμούς.</p> <p>Οι μεταβάσεις πρέπει να είναι ομαλές, με εξαιρετική ροή.</p> <p>Η τοποθέτηση και τα μοτίβα θα επηρεάσουν τη βαθμολογία αυτής της ενότητας. Ένα μείγμα από όλα αυτά, μπορεί πραγματικά να προσθέσει σε μια εκτέλεση.</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>ΓΝΩΜΗ ΚΡΙΤΩΝ – JUDGES OPINION</b></p>	<p>Εδώ δίνουμε στους κριτές μας την ευκαιρία να βαθμολογήσουν την απόδοση μιας ομάδας στο σύνολό της. Δεν είναι τόσο μετρήσιμο όσο τα άλλα κριτήρια, αλλά βασίζεται στα ατομικά συναισθήματα των κριτών για την απόδοση, εκτός των δεδομένων κριτηρίων. Έχουμε πάντα ένα ευρύ φάσμα ειδικών χορού που εκπροσωπούνται στις κριτικές επιτροπές μας, οπότε ως χορογράφοι η δουλειά σας είναι να προσπαθήσετε να προσελκύσετε το ευρύ φάσμα κριτών που έχουμε!</p>	<p><b>10</b></p>

# SUPERCREW – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ		ΜΕΓΙΣΤΟΙ ΒΑΘΜΟΙ
<p><b>STREETDANCE TECHNIQUE</b> Εκτέλεση Δυσκολία Αυθεντικότητα Χορογραφίας</p>	<p>Η χορογραφία σας μπορεί να εμπνευστεί από τα 11 βασικά στυλ που αναγνωρίζουμε (Hip Hop, House, Locking, Popping, Breaking, Vogue, Waacking, Krump, Dancehall, Litefeet &amp; Afro) αλλά δεν πρέπει να αισθάνεστε περιορισμένοι από αυτά. Στο SuperCrew, δίνουμε περισσότερη χορογραφική ελευθερία με το να μην σημειώνουμε καθαρά την τεχνική. Αντίθετα, σηματοδοτούμε τις επιλογές σας και την εκτέλεση της χορογραφίας. Η χορογραφία σας θα πρέπει να προέρχεται από τεχνικές του street dance, αλλά εξαρτάται από εσάς πώς θέλετε να την παρουσιάσετε, ακόμη και να την αξιοποιήσετε ως μέρος της απόδοσής σας στο SuperCrew.</p> <p>Στυλ εκτός των 11 θεμελίων επιτρέπονται ως μέρος της δημιουργικής σας συμβολής, αλλά παρακαλώ σκεφτείτε: αν πραγματικά προσθέτουν στην χορογραφία και αν είναι κατάλληλα για έναν διαγωνισμό street dance (π.χ. παραδοσιακοί γηγενείς χοροί όπως διάφοροι αφρικανικοί χοροί ή Mambo θα μπορούσαν να λειτουργήσουν, καθώς είχαν μεγάλες επιρροές στο street dance, ενώ το μπαλέτο ή η τεχνική τζαζ δεν θα το έκαναν).</p> <p>Όποιες κι αν είναι οι επιλογές που κάνετε, λάβετε υπόψη ότι το UDO είναι ένας διαγωνισμός street dance και η χορογραφία πρέπει να το αντικατοπτρίζει. Επίσης η χορογραφία σας πρέπει να λέει μια ιστορία ή να βασίζεται σε ένα σαφές, δημιουργικό θέμα.</p> <p>Η βαθμολογία σας θα αντικατοπτρίζει τη δυσκολία και την πολυπλοκότητα της χορογραφίας και πόσο καλά εκτελείται αυτή η χορογραφία από το SuperCrew.</p> <p>Πρέπει να εκτελέσετε χορογραφία σε ένα αυθεντικό στυλ streetdance και η ενέργεια πρέπει να αντικατοπτρίζει ισχυρές επιρροές hip hop .</p>	<p>10</p>
<p><b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ - CREATIVITY</b> πρωτοτυπία θεματολογία θεματική Μουσική</p>	<p>Ενώ η εστίαση στη δύναμη της χορογραφίας είναι σημαντική, εντούτοις η δημιουργικότητα και η πρωτοτυπία είναι υψίστης σημασίας για την επιτυχία στον διαγωνισμό. Το θέμα πρέπει να είναι πρωτότυπο και θα πρέπει να προσελκύσει το κοινό στην ιστορία, με δημιουργικό τρόπο. Οι κριτές αναζητούν δημιουργικότητα σε όλους τους τομείς της απόδοσης - χορογραφία, θέμα, ιδέα, επιλογή τραγουδιού, μεταβάσεις, stage craft κ.λπ. Αναζητούμε ένα πρωτότυπο σόου. Η μουσικότητα θα βαθμολογηθεί, οπότε ζωντανεύοντας τη μουσική με ενδιαφέροντες τρόπους μέσω της χρήσης μουσικών τόνων, τέμπο και ρυθμού θα προσθέσει βαθμούς.</p> <p>Η αποτελεσματική χρήση των σκηνικών μπορεί να προσθέσει στην απόδοση ενός SuperCrew, ωστόσο λάβετε υπόψη ότι τυχόν σκηνικά αντικείμενα πρέπει να χρησιμοποιηθούν κατάλληλα και υπεύθυνα με σκοπό την ανύψωση της απόδοσης και να μην χρησιμοποιηθούν ως τέχνασμα.</p> <p>Η ενδυμασία πρέπει να είναι κατάλληλη για το θέμα της χορογραφίας. Τα SuperCrews δεν χρειάζεται να είναι ντυμένα με την ίδια στολή ή ακόμα και να φορούν παρόμοια ρούχα. Ενθαρρύνεται η ατομικότητα. Τα θεατρικά κοστούμια δεν είναι αντιπροσωπευτικά του χορευτικού στυλ και δεν συνιστώνται. Όλα τα ρούχα/κοστούμια πρέπει να είναι κατάλληλα για τις ηλικίες του χορευτή.</p>	<p>10</p>

# SUPERCREW – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ συνέχεια

<p><b>ΕΚΤΕΛΕΣΗ - EXECUTION</b>                  Συγχρονισμός                  Σκηνική Παρουσία                  Αυτοπεποίθηση</p>	<p>Εδώ κρίνουμε το επίπεδο της συνολικής απόδοσής σας ως SuperCrew. Οι κριτές θα βασίσουν αυτή τη βαθμολογία στη σκηνική παρουσία και την αυτοπεποίθηση του SuperCrew. Προσελκύστε το κοινό με επίδειξη και προβολή.</p> <p>Ο συγχρονισμός είναι το κλειδί για την επίτευξη κορυφαίων βαθμών, όπως και η εκτέλεση του χρονισμού. Ολόκληρο το SuperCrew θα πρέπει να παραμένει στο σωστό ρυθμό ανά πάσα στιγμή και να παραμένει συγχρονισμένο μεταξύ τους καθ' όλη τη διάρκεια.</p> <p>Η αντίδραση του κοινού θα εξεταστεί σε αυτό το σκορ. Οι χορευτές πρέπει να αφοσιωθούν πλήρως στο σόου, παραμένοντας στον χαρακτήρα καθ' όλη τη διάρκεια και εμπλέκοντας το κοινό με ισχυρή ενέργεια.</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΗΣ - STAGECRAFT</b>                  Σχηματισμοί                  Μεταβάσεις                  Τοποθέτηση χορευτών                  Χρήση της σκηνής                  μοτίβα</p>	<p>Εδώ, οι κριτές θα εξετάσουν τη χωρική επίγνωση του SuperCrew και θα κρίνουν τον τρόπο με τον οποίο εκτελείται η συνολική ρουτίνα στο χώρο. Οι χορευτές πρέπει να αξιοποιούν καλά τη σκηνή, παραμένοντας σε ακριβείς, δημιουργικούς σχηματισμούς.</p> <p>Οι μεταβάσεις πρέπει να είναι ομαλές, με εξαιρετική ροή. Σε ένα SuperCrew, αυτό είναι ζωτικής σημασίας για την απόκτηση υψηλών βαθμολογιών.</p> <p>Η τοποθέτηση και τα μοτίβα θα επηρεάσουν τη βαθμολογία αυτής της ενότητας.</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>ΓΝΩΜΗ ΚΡΙΤΩΝ – JUDGES OPINION</b></p>	<p>Εδώ δίνουμε στους κριτές μας την ευκαιρία να βαθμολογήσουν την απόδοση στο σύνολό της. Στην κατηγορία SuperCrew, οι κριτές θα εξετάσουν την ψυχαγωγική αξία της συνολικής απόδοσης.</p> <p>Δεν είναι τόσο μετρήσιμο όσο τα άλλα κριτήρια, αλλά βασίζεται στην ατομική γνώμη των κριτών για την απόδοση.</p> <p>Έχουμε πάντα ένα ευρύ φάσμα ειδικών χορού που εκπροσωπούνται στις κριτικές επιτροπές μας, οπότε ως χορογράφοι η δουλειά σας είναι να προσπαθήσετε να προσελκύσετε το ευρύ φάσμα κριτών που έχουμε!</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>Γενική σημείωση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα χρησιμοποιηθεί η πλήρης κλίμακα 0 - 10.</li> <li>• Τα SuperCrews ΠΡΕΠΕΙ να ακολουθεί μια ιστορία και να βασίζεται σε ένα δημιουργικό θέμα</li> <li>• Η δημιουργικότητα και η πρωτοτυπία είναι το κλειδί.</li> <li>• Οι κριτές θα βαθμολογήσουν ανά ενότητα χρησιμοποιώντας την ακόλουθη κλίμακα: 0-2 = Κάτω από το μέσο όρο 3-4 = Μέσος όρος 5 - 6 = Καλός 7-8 = Πολύ καλός 9-10 = Εξαιρετικός</li> <li>• Επισημαίνεται ότι οι κριτές μπορούν να χρησιμοποιούν προσαυξήσεις 0.25, 0.5, 0.75 και 1 για βαθμολογίες σύμφωνα με την ανωτέρω κλίμακα.</li> </ul>		



# UDO DANCERS – ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οι χορευτές μπορούν να διαγωνιστούν σε **πολλαπλές κατηγορίες** όπως battles, teams, SuperCrew, parents teams, αλλά **δεν μπορούν να διαγωνιστούν με δύο διαφορετικές ομάδες στην ίδια κατηγορία.**

Όλοι οι χορευτές θα προκριθούν και θα χορέψουν στην **ίδια κατηγορία στην οποία** έχουν συμμετάσχει, για ολόκληρο το έτος **UDO** (1η Σεπτεμβρίου 2024 έως 31η Αυγούστου 2025). Αυτό περιλαμβάνει το UDO WORLDS & το UDO EUROPEAN. Το 2vs2 All Styles Battle, προκρίνεται για το UDO WORLDS.

Οι χορευτές πρέπει να φορούν ειδικά βραχιόλια (wristbands) ανά πάσα στιγμή και πρέπει να βρίσκονται στο χώρο αναμονής και έτοιμοι να χορέψουν τουλάχιστον **20 λεπτά πριν** την εκτέλεση της χορογραφίας τους.

Τουλάχιστον το 50% της ομάδας που προκρίθηκε πρέπει να παραμείνει η ίδια καθ' όλη τη διάρκεια της αγωνιστικής περιόδου. Εάν μια ομάδα αλλάξει κατά περισσότερο από 50% κατά τη διάρκεια του αγωνιστικού έτους και επιθυμείτε να θεωρηθείτε ως νέα ομάδα, παρακαλούμε επικοινωνήστε με το UDO GREECE στο [udogreece@gmail.com](mailto:udogreece@gmail.com)

Σε περίπτωση που ένας χορευτής έχει προκριθεί για να διαγωνιστεί με την ομάδα του για το UDO WORLDS ή το UDO EUROPEANS και επιθυμεί να λάβει μέρος στις κατηγορίες Solo, Duo, Trio και quad, θα πρέπει να υποβάλει σχετικό βίντεο στα κεντρικά γραφεία της UDO, ενημερώνοντας προηγουμένως το UDO GREECE.

Η συμμετοχή στο UDO Worlds ή στο UDO Europeans, επιτυγχάνεται μόνο εάν έχετε προκριθεί (1<sup>η</sup>, 2<sup>η</sup> ή 3<sup>η</sup> θέση) στο UDO GREECE 2025.





# 2vs2 BATTLES – ALL STYLES

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ ΓΙΑ ΤΟ UDO WORLD STREETDANCE CHAMPIONSHIPS

ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

OPEN (ALL AGES)

## HOW DOES IT WORK

ALL TEAMS WILL BATTLE  
2 ROUNDS - 30seconds each

QUARTER FINALS  
TOP 8  
ONE ROUND - 45 Second each

SEMI FINALS  
TOP 4  
ONE ROUND - 45 Second each

FINALS  
TOP 2  
TWO ROUNDS - 45 Second each



# ΕΓΓΡΑΦΗ & Συμμετοχή

Όλοι οι χορευτές πρέπει να έχουν ΑΡΙΘΜΟ ΜΕΛΟΥΣ UDO για να εγγραφούν σε event του UDO. Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα UDO MEMBERSHIP εδώ: [https://www.udostreetdance.com/gb\\_en/signup](https://www.udostreetdance.com/gb_en/signup)

ΟΛΕΣ οι ΟΜΑΔΕΣ και οι χορευτές 2vs2 All Styles Battles πρέπει να ολοκληρώσουν την εγγραφή τους ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του UDO. Απαιτούνται σαρωμένα έγγραφα **απόδειξης ταυτότητας** για επαλήθευση της ηλικίας και πρέπει να **σταλούν μέσω e-mail** στο [udogreece@gmail.com](mailto:udogreece@gmail.com) αναφέροντας στο θέμα το **ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ** και την **κατηγορία (π.χ. ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ – U14)** - οι χορευτές άνω των 18, δεν χρειάζεται να ανεβάσουν τα προσωπικά τους έγγραφα

Είναι ευθύνη του Χορογράφου να διασφαλίσει ότι η Ομάδα/SuperCrew/Parents Team/Battle θα εγγραφεί μέσω της UDO STREETDANCE WEBPAGE κάτω από την εκδήλωση UDO GREECE πριν από την καθορισμένη ημερομηνία λήξης

Λόγω GDPR (πολιτική Προστασίας προσωπικών δεδομένων) η εγγραφή για χορευτές ηλικίας κάτω των 16 ετών πρέπει να πραγματοποιείται από τον χορογράφο / γονέα / κηδεμόνα του οποίου η ιδιότητα μέλους συνδέεται με τη δική τους.

Οι εγγραφές θα είναι διαθέσιμες από τις **15/12/2024** και μέχρι τις **9/2/2025**

Οποιοσδήποτε αλλαγές στον αριθμό των χορευτών ή ερωτήσεις πρέπει να γίνονται **ΜΟΝΟ** από τον χορογράφο μέσω e-mail στο [udogreece@gmail.com](mailto:udogreece@gmail.com)





# ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΓΓΡΑΦΩ ΣΤΟ UDO GREECE?

1

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ UDO ACCOUNT

Όλοι οι διαγωνιζόμενοι χορευτές και η κάθε σχολή χορού, πρέπει να έχουν αριθμό μέλους UDO. Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ιδιότητα μέλους UDO εδώ\*:

[https://www.udostreetdance.com/gb\\_en/signup](https://www.udostreetdance.com/gb_en/signup)

*\*Ένας χορευτής κάτω των 16 ετών πρέπει να εγγραφεί από έναν γονέα / κηδεμόνα / δάσκαλο του οποίου η ιδιότητα μέλους συνδέεται με τη δική του.*

2

## ΔΩΣΤΕ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΜΕΛΟΥΣ ΣΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ ΧΟΡΟΥ ΣΑΣ

Στη συνέχεια, ο δάσκαλος θα μπορεί να σας προσθέσει στη σχολή του.

3

## Ο/Η ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΟΜΑΔΑ

Κατά την εγγραφή σας θα πρέπει να ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΤΕ την ΟΜΑΔΑ (CREATE A TEAM) για να μπορέσετε να εγγραφείτε στην εκδήλωση. My account > Dance Schools > Groups > Επιλέξτε την ομάδα που θέλετε να δημιουργήσετε (π.χ. 2vs2, Team, Supercrew, Parents Team).

4

## ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Μόλις δημιουργηθούν όλες οι ομάδες για τις κατηγορίες στις οποίες θέλετε να διαγωνιστείτε, μπορείτε να επισκεφθείτε τη σελίδα Events > να επιλέξετε 'Dancer Registration for the streetdance championships' στην εκδήλωση στην οποία θέλετε να διαγωνιστείτε (UDO GREECE 2025) > Επιλέξτε τη σχετική κατηγορία > Επιλέξτε τη σχετική ομάδα, Team, Supercrew, Battle, Parents Team.

5

## ΑΝΕΒΑΣΤΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΑΣ

Εάν αγωνίζεστε σε Teams, Supercrew ή Parents Team, πρέπει να ανεβάσετε τη μουσική σας στο UDO account που δημιουργήσατε - My account > Dance Schools > Registrations > Εισαγάγετε το όνομα της ομάδας > View (δίπλα στη σωστή εκδήλωση!) > Μεταφόρτωση μουσικής ομάδας

[Κάντε κλικ εδώ για VIDEO TUTORIALS](#)

# ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Το κόστος συμμετοχής είναι **€20 ανά χορευτή** για κάθε διαγωνιστική κατηγορία (TEAMS, SUPERCREW, 2VS2 ALL STYLES, PARENT TEAM, COMMERCIAL) που λαμβάνει μέρος στο UDO GREECE 2025.

Το κόστος συμμετοχής (Dancer ticket) μπορεί να πληρωθεί / αγοραστεί κατευθείαν από την ιστοσελίδα του UDO ([www.udostreetdance.com](http://www.udostreetdance.com)) - κάτω από το Event UDO GREECE 2025 / Buy tickets / DANCER ticket - πριν από την ημερομηνία διεξαγωγής του event. Ο χορογράφος παρουσιάζει τα αγορασμένα εισιτήρια, είτε σε ηλεκτρονική μορφή είτε σε έντυπη μορφή, την μέρα του διαγωνισμού στην συγκεκριμένη ώρα που θα ανακοινωθεί για παραλαβή των wristbands.

Οι θεατές μπορούν επίσης να αγοράσουν το εισιτήριο τους από την ιστοσελίδα [www.udostreetdance.com](http://www.udostreetdance.com) κάτω από το event UDO GREECE 2025 / Buy tickets / spectator ticket ή στα ταμεία εισόδου την ημέρα του διαγωνισμού.

Κάθε ομάδα δικαιούται ένα εισιτήριο εισόδου δωρεάν για τον δάσκαλο/χορογράφο.





# LIVE THE ULTIMATE EXPERIENCE



## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Οποιοσδήποτε απορίες ή ερωτήσεις σχετικά με τους Χορευτές ή την εκδήλωση θα πρέπει να γίνονται ΜΟΝΟ από τον Χορογράφο. Σε καμία περίπτωση το UDO GREECE δεν θα απαντήσει σε γονείς και/ή χορευτές.

Τα ερωτήματα πριν από την εκδήλωση μπορούν να απευθύνονται μέσω:

- e-mail στο [udogreece@gmail.com](mailto:udogreece@gmail.com)
- Social media Facebook / Instagram - προσωπικό μήνυμα στη σελίδα μας: [@udogreece](https://www.instagram.com/udogreece)

Όλα τα παραπάνω μπορούν να αντιμετωπιστούν μόνο κατά τις ώρες γραφείου από τις 9.00 π.μ. έως τη 1 μ.μ. από Δευτέρα έως Παρασκευή.

Στην εκδήλωση, οι ερωτήσεις μπορούν να απευθύνονται στον Συντονιστή του Διαγωνισμού στο ειδικό 'reception' ή σε ένα μέλος του προσωπικού του UDO GREECE. Σε ΚΑΜΙΑ περίπτωση δεν πρέπει να προσεγγίσετε απευθείας τους Κριτές.



**SIDE EVENT**

# COMMERCIAL DANCE CHAMPIONSHIPS

**ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ  
SIDE EVENT του UDO GREECE στην κατηγορία  
COMMERCIAL DANCE CHOREOGRAPHY**

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

**Η διαδικασία εγγραφής διαφέρει**

## COMMERCIAL

Το Commercial είναι ένα στυλ χορού που συνδυάζει κινήσεις από άλλους κλάδους χορού (όπως Jazz, Street και modern dance). Είναι ένας συνδυασμός έκφρασης, ενέργειας και απόδοσης. Είναι ένα επερχόμενο στυλ χορού που γίνεται όλο και πιο δημοφιλές στη βιομηχανία χορού.

Το συναντάμε σε μουσικά βίντεο, τηλεοπτικές εκπομπές ή διαφημίσεις, και σε συναυλίες μουσικών καλλιτεχνών.

Η κατηγορία COMMERCIAL προσφέρει στους χορευτές την ευκαιρία να διαγωνιστούν σε ομαδικό επίπεδο, με σκοπό την πρόκριση τους στο BRITISH DANCE FESTIVAL, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στο Blackpool, Αγγλίας, στις 21-23 Μαρτίου 2025.

## ΟΜΑΔΕΣ – ΗΛΙΚΙΑΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

MINIS (4-7 ετών)	JUNIORS (8-11 ετών)	TEENS (12-15 ετών)	SENIORS (16-18 ετών)	OVER 18's (άνω των 18)
---------------------	------------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------

1. Οι ηλικίες βασίζονται στο **ακαδημαϊκό/διαγωνιστικό έτος**, δηλαδή η ηλικία στην οποία θα γίνει ο χορευτής κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους (1 Σεπτεμβρίου 2024 έως 31 Αυγούστου 2025) θα είναι η ηλικία στην οποία θα διαγωνιστεί για ολόκληρο το έτος. Για παράδειγμα, αν γίνετε **12 ετών στις 31 Αυγούστου 2025**, πρέπει να αγωνιστεί στην κατηγορία Teens από την **1η Σεπτεμβρίου 2024 έως τις 31 Αυγούστου 2025**. Δεν υπάρχει περιορισμός για τους χορευτές να συμμετέχουν σε κατηγορία μικρότερης ηλικίας.
2. Τουλάχιστον το **75% της διαγωνιζόμενης ομάδας** πρέπει να ανήκει στην ηλικιακή κατηγορία στην οποία αγωνίζεται, με το **25% να επιτρέπεται να είναι μεγαλύτερη ηλικία (1 στους 4)**. Ωστόσο, μπορούν να είναι μεγαλύτεροι μόνο μέχρι την επόμενη ηλικιακή κατηγορία. Δηλαδή χορευτές άνω των 18 ετών δεν μπορούν να διαγωνιστούν στην κατηγορία TEENS.



# TEAMS – ΜΟΥΣΙΚΗ

1. Είναι ευθύνη του χορογράφου να ελέγξει και να αποστείλει τη μουσική της ομάδας του στο UDO GREECE 10 ημέρες πριν από τον διαγωνισμό – προθεσμία αποστολής μουσικής 14 Φεβρουαρίου 2025.
2. Η μουσική πρέπει να είναι 'saved as mp3' και να αποστέλλεται μέσω e-mail: [udogreece@gmail.com](mailto:udogreece@gmail.com)  
Το αποθηκευμένο αρχείο της μουσικής σας, πρέπει να αναφέρει το ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ, COMMERCIAL ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (π.χ. TEAMNAME, COMMERCIAL, TEENS)
3. Κάθε ομάδα πρέπει να έχει εφεδρική μουσική σε USB.
4. Η μουσική πρέπει να είναι απαλλαγμένη από βρισιές και ακατάλληλη γλώσσα. Είναι ευθύνη του χορογράφου να διασφαλίσει: ποιότητα, περιεχόμενο, διάρκεια μουσικής και απόδοση. **Θα επιβάλλονται ποινές** εάν η μουσική μεταφορτώνεται αργά ή περιέχει προσβλητική γλώσσα.
5. Η μουσική θα πρέπει να είναι ισορροπημένη σε ένα καθορισμένο επίπεδο για αναπαραγωγή, ο DJ δεν θα κάνει προσαρμογές στον ήχο.

**ΜΕΓΙΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – 2:30 ΛΕΠΤΑ**

*Αυτοί είναι μέγιστοι χρόνοι, δεν υπάρχει ελάχιστο χρονικό όριο.*





# ΣΥΣΤΗΜΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι κριτές βαθμολογούν ανά τμήμα χρησιμοποιώντας την ακόλουθη κλίμακα:

0-2	3-4	5-6	7-8	9-10
ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΜΕΣΟΥ	ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ	ΚΑΛΟ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	ΑΡΙΣΤΟ

*Επισημαίνεται ότι οι κριτές μπορούν να χρησιμοποιούν προσαυξήσεις 0.25, 0.5, 0.75 και 1 για βαθμολογίες σύμφωνα με την ανωτέρω κλίμακα.*

Ποινές θα επιβληθούν για τα ακόλουθα:

L	Βρισιές ή ακατάλληλη γλώσσα στη μουσική – Explicit Language
C	Ακατάλληλο κοστούμι για ηλικιακή κατηγορία
M	Ακατάλληλη κίνηση για ηλικιακή κατηγορία – Inappropriate Movement
T	Παρατεταμένη εκτέλεση πέρα της διάρκειας του καθορισμένου χρόνου μουσικής

*Ένας βαθμός ανά κριτή, ανά ποινή, θα αφαιρεθεί για τις παραπάνω παραβιάσεις του κανόνα.*



# COMMERCIAL – ΚΡΗΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΚΡΗΤΗΡΙΑ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΜΕΓΙΣΤΟΙ ΒΑΘΜΟΙ
ΠΟΙΚΙΛΙΑ	Απεικόνιση & Εκτέλεση του στυλ Ποικιλία χορογραφίας που χρησιμοποιείται	10
ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ	Μουσική αντίληψη και πρωτότυπη χρήση ρυθμού Πρωτοτυπία συνδυασμών κινήσεων	10
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	Βαθμός δυσκολίας χορογραφίας Συνολική χρήση του χώρου και της χωρικής επίγνωσης Χρήση ομαλών Μεταβάσεων (Transitions)	10
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΗΣ STAGECRAFT	Χρήση σκηνής, Μεταβάσεις, σχηματισμοί & τοποθέτηση των χορευτών Εκτέλεση ρουτίνας και τελειότητα	10
ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ SHOWMANSHIP	Το δημιουργικό κομμάτι συνολικά Χρήση μουσικής και προσοχή στη λεπτομέρεια καθ' όλη τη διάρκεια Ενθουσιασμός, αυτοπεποίθηση, ενέργεια	10
ΓΝΩΜΗ ΚΡΙΤΩΝ	Εδώ οι κριτές έχουν την ευκαιρία να βαθμολογήσουν την απόδοση μιας ομάδας στο σύνολό της, βασισμένη στην ατομική τους γνώμη.	10

## Γενική σημείωση

- Θα χρησιμοποιηθεί η πλήρης κλίμακα 0 - 10.
- Η Ηλικιακή κατηγορία λαμβάνεται υπόψη κατά την βαθμολόγηση
- Η δημιουργικότητα και η πρωτοτυπία είναι το κλειδί.
- Οι κριτές θα βαθμολογήσουν ανά ενότητα χρησιμοποιώντας την ακόλουθη κλίμακα: 0-2 = Κάτω από το μέσο όρο 3-4 = Μέσος όρος 5 - 6 = Καλός 7-8 = Πολύ καλός 9-10 = Εξαιρετικός

Επισημαίνεται ότι οι κριτές μπορούν να χρησιμοποιούν προσαυξήσεις 0.25, 0.5, 0.75 και 1 για βαθμολογίες σύμφωνα με την ανωτέρω κλίμακα.

# ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ

- Οι χορευτές δεν επιτρέπεται να αγγίζουν τους κριτές ή άλλα μέλη του κοινού κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού.
- Τα σκηνικά αντικείμενα επιτρέπονται, υπό την προϋπόθεση ότι συμμορφώνονται με **τους κανονισμούς Ασφάλειας & Υγείας** και θα πρέπει να απομακρύνονται εύκολα και γρήγορα από την σκηνή (**Δεν** επιτρέπεται η χρήση φωτιάς, κιμωλίας, ταλκ, γκλίτερ, κονφετί, κ.λπ.). Η σκηνή πρέπει να παραμείνει στην αρχική της κατάσταση
- Τα ρούχα πρέπει να είναι **κατάλληλα για την ηλικιακή κατηγορία**. Περιμένουμε από τα παιδιά να καλύπτονται στις σωστές περιοχές και να μην φορούν κάτι που δείχνει πάρα πολύ δέρμα.
- **Δεν** επιτρέπονται ακατάλληλες κινήσεις / χειρονομίες (δηλ. Δεν επιτρέπονται σεξουαλικές ή προκλητικές ή προσβλητικές κινήσεις





# ΕΓΓΡΑΦΗ & ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Το κόστος συμμετοχής είναι **€20 ανά χορευτή** και περιλαμβάνει **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ** στην κατηγορία **COMMERCIAL**.

Μπορείτε να βρείτε την φόρμα εγγραφής στην ιστοσελίδα του [www.udostreetdance.com](http://www.udostreetdance.com) κάτω από το event UDO GREECE 2025 / Commercial Dancer Registration – διαθέσιμη από **15/12/2024** και μέχρι τις **9/2/2025**

Το κόστος συμμετοχής (Commercial Dancer ticket) μπορεί να πληρωθεί / αγοραστεί κατευθείαν από την ιστοσελίδα του UDO ([www.udostreetdance.com](http://www.udostreetdance.com)) - κάτω από το Event UDO GREECE 2025 / Buy tickets / COMMERCIAL DANCER ticket - πριν από την ημερομηνία διεξαγωγής του event. Ο χορογράφος παρουσιάζει τα αγορασμένα εισιτήρια, είτε σε ηλεκτρονική μορφή είτε σε έντυπη μορφή, την μέρα του διαγωνισμού στην συγκεκριμένη ώρα που θα ανακοινωθεί για παραλαβή των wristbands.

Οι θεατές μπορούν επίσης να αγοράσουν το εισιτήριο τους από την ιστοσελίδα [www.udostreetdance.com](http://www.udostreetdance.com) κάτω από το event UDO GREECE 2025 / Buy tickets / SPECTATOR TICKET ή στα ταμεία εισόδου την ημέρα του διαγωνισμού.

**Δεν θα γίνονται δεκτές εκπρόθεσμες εγγραφές.**

Κάθε ομάδα δικαιούται ένα εισιτήριο εισόδου δωρεάν για τον δάσκαλο/χορογράφο.



# ΠΩΣ ΝΑ ΕΓΓΡΑΦΩ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ COMMERCIAL?

1

## ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΗΝ ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ GOOGLE FORMS

Διαθέσιμος σύνδεσμος (link) από 15/12/2024 και μέχρι τις 9/2/2025 στην ιστοσελίδα του [www.udostreetdance.com](http://www.udostreetdance.com) κάτω από το event UDO GREECE 2025 / Commercial Dancer Registration

2

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Απαιτούνται σαρωμένα έγγραφα ταυτότητας / διαβατηρίου / Πιστοποιητικού Γεννήσεων για επαλήθευσης ηλικίας, τα οποία πρέπει να σταλούν μέσω e-mail στο [udogreece@gmail.com](mailto:udogreece@gmail.com) αναφέροντας στο θέμα το ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ και την κατηγορία (π.χ. ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ – COMMERCIAL TEENS) - οι χορευτές άνω των 18, δεν χρειάζεται να αποστείλουν τα προσωπικά τους έγγραφα

3

## ΥΠΟΒΑΛΕΤΕ ΤΗΝ ΑΙΤΗΣΗ ΣΑΣ

Υποβάλετε τη αίτηση σας και αναμένετε επιβεβαίωσή – προθεσμία υποβολής 9/2/2025

4

## ΠΛΗΡΩΜΗ – Κόστος Συμμετοχής

Το κόστος συμμετοχής (Dancer ticket) μπορεί να πληρωθεί / αγοραστεί κατευθείαν από την ιστοσελίδα του UDO ([www.udostreetdance.com](http://www.udostreetdance.com)) - κάτω από το Event **UDO GREECE 2025 / Buy tickets / COMMERCIAL DANCER ticket** - πριν από την ημερομηνία διεξαγωγής του event. Ο χορογράφος παρουσιάζει τα αγορασμένα εισιτήρια είτε σε ηλεκτρονική μορφή είτε σε έντυπη μορφή την μέρα του διαγωνισμού στην συγκεκριμένη ώρα που θα ανακοινωθεί για παραλαβή των wristbands των χορευτών και χορογράφων.

5

## ΑΝΕΒΑΣΤΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΑΣ

Στείλτε τη μουσική σας σε μορφή mp3 μέσω e-mail: [udogreece@gmail.com](mailto:udogreece@gmail.com)  
Το αποθηκευμένο αρχείο μουσικής σας πρέπει να αναφέρει σαφώς το ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ, COMMERCIAL & ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (π.χ. TEAMNAME, COMMERCIAL TEENS) - η μουσική πρέπει να σταλεί τουλάχιστον 10 ημέρες πριν από το event



# LIVE THE ULTIMATE EXPERIENCE



## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Οποιοσδήποτε απορίες ή ερωτήσεις σχετικά με τους Χορευτές ή την εκδήλωση θα πρέπει να γίνονται ΜΟΝΟ από τον Χορογράφο. Σε καμία περίπτωση το UDO GREECE δεν θα απαντήσει σε γονείς και/ή χορευτές.

Τα ερωτήματα πριν από την εκδήλωση μπορούν να απευθύνονται μέσω:

- e-mail στο [udogreece@gmail.com](mailto:udogreece@gmail.com)
- Social media Facebook / Instagram - προσωπικό μήνυμα στη σελίδα μας: [@udogreece](https://www.instagram.com/udogreece)

Όλα τα παραπάνω μπορούν να αντιμετωπιστούν μόνο κατά τις ώρες γραφείου από τις 9.00 π.μ. έως τη 1 μ.μ. από Δευτέρα έως Παρασκευή.

Στην εκδήλωση, οι ερωτήσεις μπορούν να απευθύνονται στον Συντονιστή του Διαγωνισμού στο ειδικό 'reception' ή σε ένα μέλος του προσωπικού του UDO GREECE. Σε ΚΑΜΙΑ περίπτωση δεν πρέπει να προσεγγίσετε απευθείας τους Κριτές.